

国宝

東京国立博物館のすべて

2022年10月18日(火)～12月11日(日)
東京国立博物館 平成館

主催:東京国立博物館、毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション、
独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
協賛:JR東日本、大伸社、大和ハウス工業、三井住友銀行、
横河電機、横河ブリッジホールディングス



令和4年度
日本博主催・共催型
プロジェクト



凡例

- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- ・記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。
- ・会期中、一部の作品は展示替え、場面替え等を行います。
また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・所蔵先を記載していない作品は、すべて東京国立博物館所蔵です。
- ・展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。

①10月18日(火)～23日(日)	⑤11月15日(火)～20日(日)
②10月25日(火)～30日(日)	⑥11月22日(火)～27日(日)
③11月1日(火)～6日(日)	⑦11月29日(火)～12月4日(日)
④11月8日(火)～13日(日)	⑧12月6日(火)～11日(日)

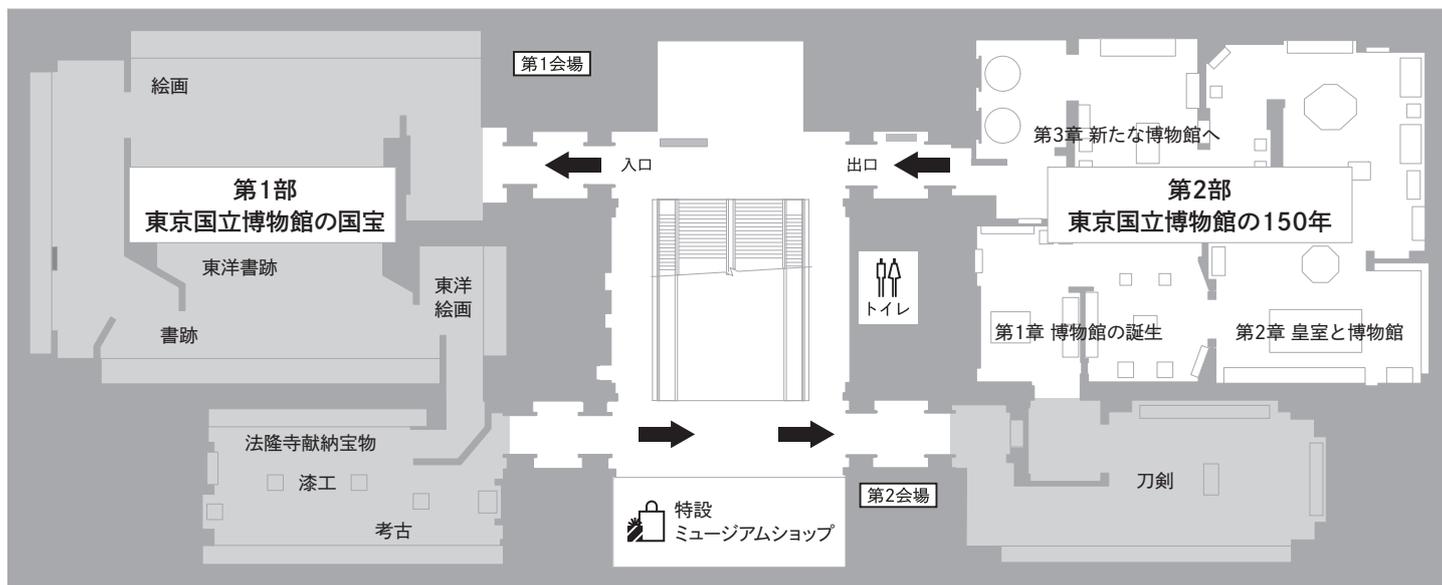
No.	指定 作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
第1部 東京国立博物館の国宝					
絵画					
1	◎ 十六羅漢像 第一尊者、第二尊者、第五尊者、第八尊者 第十二尊者、第十三尊者、第十四尊者、第十五尊者		8幅(16幅のうち) 各1幅 各1幅	平安時代 11世紀	①～④ ⑤～⑧
2	◎ 普賢菩薩像		1幅	平安時代 12世紀	⑦⑧
3	◎ 孔雀明王像		1幅	平安時代 12世紀	①～④
4	◎ 虚空蔵菩薩像		1幅	平安時代 12世紀	①～④
5	◎ 千手観音像		1幅	平安時代 12世紀	⑤～⑧
6	◎ 扇面法華経冊子		1帖	平安時代 12世紀	⑤～⑧
7	◎ 地獄草紙		1巻	平安時代 12世紀	⑤～⑧
8	◎ 餓鬼草紙		1巻	平安時代 12世紀	⑤～⑧
9	◎ 平治物語絵巻 六波羅行幸巻		1巻	鎌倉時代 13世紀	①②
10	◎ 一遍聖絵 巻第七	法眼円伊筆	1巻	鎌倉時代 正安元年(1299)	③④
11	◎ 竹斎読書図	伝周文筆 竺雲等連序 江西龍派ら五僧賛	1幅	室町時代 文安4年(1447)	⑤～⑧
12	◎ 破墨山水図	雪舟等楊筆 雪舟自序 月翁周鏡ら六僧賛	1幅	室町時代 明応4年(1495)	⑤～⑧
13	◎ 秋冬山水図	雪舟等楊筆	2幅	室町時代 15～16世紀	①～④
14	◎ 観楓図屏風	狩野秀頼筆	6曲1隻	室町～安土桃山時代 16世紀	⑦⑧
15	◎ 檜図屏風	狩野永徳筆	4曲1双	安土桃山時代 天正18年(1590)	③～⑥
16	◎ 松林図屏風	長谷川等伯筆	6曲1双	安土桃山時代 16世紀	①②
17	◎ 花下遊楽図屏風	狩野長信筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	①～④
18	◎ 洛中洛外図屏風(舟木本)	岩佐又兵衛筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	⑤～⑧
19	◎ 納涼図屏風	久隅守景筆	2曲1隻	江戸時代 17世紀	①～④
20	◎ 嵯岡山水図屏風	池大雅筆	6曲1双	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
21	◎ 鷹見泉石像	渡辺華山筆	1幅	江戸時代 天保8年(1837)	①～④
書跡					
22	◎ 賢愚経残巻(大聖武)	伝聖武天皇筆	1巻	奈良時代 8世紀	①～④
23	◎ 法華経方便品(竹生鳥経)		1巻	平安時代 11世紀	⑤～⑧
24	◎ 円珍関係文書 充内供奉治部省牒 台州温州公験		2巻(8巻のうち) 1巻 1巻	平安時代 嘉祥3年(850)3月2日付 中国・唐時代 大中7年(853)	①～④ ⑤～⑧
25	◎ 円珍贈法印大和尚位並智証大師諡号勅書	小野道風筆	1巻	平安時代 延長5年(927)	①～④
26	◎ 白氏詩巻	藤原行成筆	1巻	平安時代 寛仁2年(1018)	⑤～⑧
27	◎ 群書治要 巻第二十二		1巻(13巻のうち)	平安時代 11世紀	①～④
28	◎ 秋萩帖	伝小野道風筆	1巻	平安時代 11～12世紀	⑤～⑧
29	◎ 和歌体十種、和歌体十種断簡		1巻、1幅	平安時代 11世紀	①～④
30	◎ 寛平御時后宮歌合	伝宗尊親王筆	1巻	平安時代 11世紀	⑤～⑧
31	◎ 古今和歌集(元永本) 上帖		1帖(2帖のうち)	平安時代 12世紀	①～④/⑤～⑧ 場面替え
32	◎ 元暦校本万葉集 巻第一(高松宮本)	伝藤原行成筆	1帖(20帖のうち)	平安時代 11世紀	①～④
33	◎ 三宝絵詞 上巻		1帖(3帖のうち)	鎌倉時代 文永10年(1273)	⑤～⑧
34	◎ 医心方 巻第二十六 延年部	丹波康頼撰	1巻(30巻、1冊のうち)	平安時代 12世紀	①～④
35	◎ 延喜式 巻第四		1巻(28巻のうち)	平安時代 11世紀	⑤～⑧

No.	指定 作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
東洋絵画					
36	● 瀟湘臥遊図巻	李氏筆	1巻	中国・南宋時代 12世紀	⑤～⑧
37	● 紅白芙蓉図	李迪筆	2幅	中国・南宋時代 慶元3年(1197)	①～④
38	● 出山釈迦・雪景山水図	[中幅、左幅]梁楷筆 [右幅]伝梁楷筆	3幅	[中幅、左幅]中国・南宋時代 13世紀 [右幅]中国・南宋～元時代 13～14世紀	①～④
39	● 寒山拾得図(禅機図断簡)	因陀羅筆	1幅	中国・元時代 14世紀	⑤～⑧
東洋書跡					
40	● 古文尚書 卷第六		1巻	中国・唐時代 7世紀	①～④
41	● 世説新書 卷第六残巻		1巻	中国・唐時代 7世紀	⑤～⑧
42	● 王勃集 卷第二十九・三十		1巻	中国・唐時代 7～8世紀	①～④
43	● 碣石調幽蘭第五		1巻	中国・唐時代 7～8世紀	⑤～⑧
44	● 虎丘紹隆あて印可状(流れ圓悟)	圓悟克勤筆	1幅	中国・北宋時代 宣和6年(1124)	⑤～⑧
45	● 無相居士あて尺牘	大慧宗杲筆	1幅	中国・南宋時代 12世紀	①～④
46	● 聖一国師あて尺牘(板渡しの墨跡)	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 淳祐2年(1242)	①～④
47	● 照禪者あて偈頌(破れ虚堂)	虚堂智愚筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	⑤～⑧
48	● 無隠元晦あて法語	馮子振筆	1幅	中国・元時代 14世紀	⑤～⑧
49	● 的蔵主あて進道語	了庵清欲筆	1幅	中国・元時代 至元7年(1341)	①～④
法隆寺献納宝物					
50	● 聖徳太子絵伝 第七面、第八面 第九面、第十面	秦致貞筆	4面(10面のうち) 各1面 各1面	平安時代 延久元年(1069)	①～④ ⑤～⑧
51	● 法隆寺献物帳		1巻	奈良時代 天平勝宝8歳(756)	①～④
52	● 細字法華経		1巻	中国・唐時代 長寿3年(694)	⑤～⑧
53	● 灌頂幡		1旒	飛鳥時代 7世紀	
54	● 木画経箱		1合	奈良時代 8世紀	
55	● 海磯鏡		1面	奈良時代 8世紀	
56	● 墨台、水滴、匙		1基、1合、3支	[墨台、水滴]中国・唐時代 または奈良時代 8世紀 [匙]中国・唐時代または朝鮮・統一新羅時代 もしくは奈良時代 8世紀	
57	● 竹厨子		1基	奈良時代 8世紀	
58	● 七弦琴		1張	中国・唐時代 開元12年(724)	
59	● 竜首水瓶		1口	飛鳥時代 7世紀	
60	● 鶴尾形柄香炉		1柄	朝鮮・三国時代または飛鳥時代 6～7世紀	
考古					
61	● 扁平鈕式銅鐸	伝香川県出土	1個	弥生時代 前2～前1世紀	
62	● 東大寺山古墳出土品 金象嵌銘花形飾環頭大刀 家形飾環頭柄頭	奈良県天理市	2点(一括のうち)	[刀身]中国・後漢時代 2世紀 [柄頭]古墳時代 4世紀 古墳時代 4世紀	
63	● 埴輪 挂甲の武人	群馬県太田市飯塚町出土	1個	古墳時代 6世紀	
64	● 江田船山古墳出土品 画文帯同向式神獸鏡 金製耳飾 金銅製沓	熊本県和水町	3点(一括のうち)	中国・南北朝時代 5～6世紀 古墳時代または朝鮮・三国時代 5～6世紀 朝鮮・三国時代 5～6世紀	
65	● 文祢麻呂墓出土品 文祢麻呂墓誌、銅箱、瑠璃骨壺、金銅壺	奈良県宇陀市榛原八滝	4点(一具のうち)	飛鳥時代 慶雲4年(707)	
66	● 興福寺鎮壇具	奈良県奈良市 興福寺中金堂 須弥壇下出土	一括	奈良時代および中国・唐時代 8世紀	
漆工					
67	● 片輪車蒔絵螺鈿手箱		1合	平安時代 12世紀	⑤～⑧
68	● 片輪車螺鈿手箱		1合	鎌倉時代 13世紀	①～④
69	● 舟橋蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	①～④
70	● 八橋蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
刀剣					
71	● 梨地螺鈿金装飾剣		1口	平安時代 12世紀	
72	● 太刀 銘 三条(名物 三日月宗近)	三条宗近	1口	平安時代 10～12世紀	
73	● 太刀 銘 安綱(名物 童子切安綱)	伯耆安綱	1口	平安時代 10～12世紀	
74	● 太刀 銘 備前国友成造	古備前友成	1口	平安時代 11～12世紀	
75	● 太刀 銘 備前国包平作(名物 大包平)	古備前包平	1口	平安時代 12世紀	
76	● 太刀 銘 定利	綾小路定利	1口	鎌倉時代 13世紀	
77	● 短刀 銘 吉光(名物 厚藤四郎)	粟田口吉光	1口	鎌倉時代 13世紀	
78	● 太刀 銘 来国光 嘉暦二年二月日	来国光	1口	鎌倉時代 嘉暦2年(1327)	
79	● 短刀 銘 行光	相州行光	1口	鎌倉時代 14世紀	
80	● 刀 金象嵌銘 城和泉守所持 正宗磨上 本阿(花押)	相州正宗	1口	鎌倉時代 14世紀	
81	● 刀 無銘 正宗(名物 觀世正宗)	相州正宗	1口	鎌倉時代 14世紀	
82	● 刀 無銘 貞宗(名物 龜甲貞宗)	相州貞宗	1口	鎌倉～南北朝時代 14世紀	
83	● 群鳥文兵庫鎖太刀 刀身銘 一(上杉太刀)	福岡一文字派	1口	鎌倉時代 13世紀	
84	● 太刀 銘 助真	福岡一文字助真	1口	鎌倉時代 13世紀	
85	● 太刀 銘 吉房	福岡一文字吉房	1口	鎌倉時代 13世紀	
86	● 太刀 銘 吉房(岡田切)	福岡一文字吉房	1口	鎌倉時代 13世紀	
87	● 太刀 銘 長光	長船長光	1口	鎌倉時代 13世紀	
88	● 太刀 銘 長光(大般若長光)	長船長光	1口	鎌倉時代 13世紀	
89	● 太刀 銘 備前国長船住景光 元亨二年五月日(小龍景光)	長船景光	1口	鎌倉時代 元亨2年(1322)	

No.	指定 作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
第2部 東京国立博物館の150年					
第1章 博物館の誕生					
90	古今珍物集覧	一曜斎国輝筆	3枚	明治5年(1872)	
91	鈴虫蒔絵筥 銘 鈴虫		1管	鎌倉時代 13世紀	
92	箆篋 銘 蛸		1管	鎌倉時代 13世紀	
93	龍笛 銘 占月丸		1管	鎌倉時代 14世紀	
94	法螺貝蒔絵鞍		1背	江戸時代 18世紀	
95	雲龍蒔絵螺鈿鏡		1双	江戸時代 17～18世紀	
96	山下門内博物館「博物館」扁額	町田久成筆	1面	明治時代 19世紀	
97	◎ 清水寺縁起絵巻 巻中	土佐光信筆	1巻	室町時代 永正14年(1517)	①～④/⑤～⑧ 場面替え
98	◎ 色絵月梅図茶壺	仁清	1口	江戸時代 17世紀	
99	◎ 舞楽面 陵王	和歌山県 丹生都比売神社伝来	1面	鎌倉時代 13世紀～14世紀	
100	吉野山蒔絵見台		1基	江戸時代 18世紀	
101	◎ 芦穂蒔絵鞍鏡		1具	安土桃山時代 16世紀	
102	砲弾(四斤山砲)	東京都台東区上野公園採取	1個	明治時代 19世紀	
103	東京名所之内明治十年上野公園地内国勧業博覧会開場之図	河鍋暁斎筆	3枚	明治10年(1877)	
104	東京名所上野公園地内国勧業博覧会美術館之図	歌川広重(三代)筆	3枚	明治10年(1877)	
105	東京名所上野公園内国勧業第二博覧会美術館図	歌川広重(三代)筆	3枚	明治14年(1881)	
106	上野博物館遠景之図	ジョサイア・コンドル筆	1枚	明治時代 19世紀	
107	見返り美人図	菱川師宣筆	1幅	江戸時代 17世紀	①～④/ ⑤～⑧:複製 第3章にて展示
108	◎ 陣羽織 猩々緋羅紗地違鎌模様	伝小早川秀秋所用	1領	安土桃山時代 16世紀	
109	◎ 褐釉蟹貼付台付鉢	初代宮川香山作	1口	明治14年(1881)	
110	◎ 鷺置物	鈴木長吉作	1基	明治25年(1892)	
第2章 皇室と博物館					
111	「皇室博物館」門標	股野琢筆 伊藤祿三郎刻	1面	明治36年(1903)	
112	鳳輦		1基	江戸時代 19世紀	
113	内親王女房装束 表着 緋地向蝶丸四ツ菱入繁菱模様二陪織物 五衣 織色地雲立涌模様綾 平額、梨地菊蒔絵櫛、帖紙	静寛院宮(和宮親子内親王)所用	1具	江戸時代 19世紀	
114	松喰鶴蒔絵螺鈿二階厨子(飛香舎調度)		1基	江戸時代 19世紀	①～④
115	◎ 直刀 無銘(水龍剣)		1口	奈良時代 8世紀	⑤～⑧
116	◎ 風俗図巻	宮川長春筆	1巻	江戸時代 18世紀	
117	瓶花	黒田清輝筆	1面	大正元年(1912)	
118	表慶館完成予想図		1枚	明治35年(1902)	
119	赤坂離宮花鳥図画帖		16面(44面のうち)	明治39年(1906)頃	
119-1	駒鳥に藤	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-2	雉	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-3	黒鶴に木瓜・山桜	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-4	蝦と鯉	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
119-5	鶴に花菖蒲	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-6	鴨	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-7	鷓鴣に紫陽花	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-8	白鷺	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
119-9	淡紅鸚哥に科木	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-10	秋草に鶉	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-11	鶉に黄檀・竜胆	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-12	雁	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
119-13	巴鴨に葦・寒菊	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-14	鶏になずな	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-15	百舌に山茶花・榛の木	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-16	雪鷺	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
120	執金剛神立像(模造)	竹内久一作	1軀	明治24年(1891)	
121	生人形 徳川時代花見上臈 打掛 白綸子地松竹梅中啓模様 間着 紅綸子地唐草立涌牡丹尾長鳥丸模様 掛下帯 萌黄縞子地桜檜扇模様	三代安本亀八作	1式	明治時代 20世紀	[打掛、間着、掛下帯]江戸時代 19世紀
122	螺鈿槽篋(模造)		1張	明治時代 19世紀	
123	キリン剥製標本		1体	明治41年(1908)	国立科学博物館蔵
124	鏤絵山水図水指	仁清	1合	江戸時代 17世紀	
125	青磁貼花牡丹唐草文花瓶	中国・龍泉窯	1口	中国・元時代 13～14世紀	
126	本館屋根瓦 鬼瓦(朱雀)、軒丸瓦、軒平瓦		3点	昭和13年(1938)	
127	くちなわ物語	野間清六筆	1巻	昭和15年(1940)	①～④/⑤～⑧ 場面替え
128	◎ 青磁輪花鉢	中国・官窯	1口	中国・南宋時代 12～13世紀	
129	◎ 埴輪 子持家	宮崎県西都市 西都原古墳群出土	1個	古墳時代 5世紀	
130	◎ 一休和尚像	没倫紹等賛	1幅	室町時代 15世紀	
131	ナーガ上のブッダ坐像	カンボジア、アンコール・トム 東南部のテラスNo. 61	1軀	アンコール時代 12世紀	

No.	指定	作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
132		松方コレクション 浮世絵版画		16点(20枚)		
132-1	◎	市川団十郎の竹抜き五郎	鳥居清倍筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-2		短冊もつ遊女	懐月堂度繁筆	1枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-3		芝居狂言舞台顔見世大浮絵	奥村政信筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-4		初代尾上菊五郎と初代佐野川市松の二人虚無僧	石川豊信筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-5		ささやき	鈴木春信筆	1枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-6		吾妻橋下の涼み船	鳥居清長筆	3枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-7	◎	婦人相學十躰 浮気之相	喜多川歌麿筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-8		婦女人相十品 ポッピンを吹く娘	喜多川歌麿筆	1枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-9	◎	三代目大谷鬼次の江戸兵衛	東洲斎写楽筆	1枚	江戸時代 寛政6年(1794)	①～④
132-10	◎	初代市川男女蔵の奴一平	東洲斎写楽筆	1枚	江戸時代 寛政6年(1794)	⑤～⑧
132-11		役者舞臺之姿繪 かうらいや	歌川豊国筆	1枚	江戸時代 寛政6年(1794)	①～④
132-12		炬燵の娘と猫	歌川国政筆	1枚	江戸時代 18～19世紀	⑤～⑧
132-13		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎筆	1枚	江戸時代 19世紀	①～④
132-14		諸國瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝	葛飾北斎筆	1枚	江戸時代 19世紀	⑤～⑧
132-15		月に雁	歌川広重筆	1枚	江戸時代 19世紀	①～④
132-16		讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	歌川国芳筆	3枚	江戸時代 19世紀	⑤～⑧
第3章 新たな博物館へ						
133		「国立博物館」門標	安倍能成筆 徳永春尾刻	1面	昭和22年(1947)	
134	◎	風神雷神図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	江戸時代 18世紀	①～④
135	◎	夏秋草図屏風	酒井抱一筆	2曲1双	江戸時代 19世紀	⑤～⑧
136	◎	摩耶夫人および天人像		4軀	飛鳥時代 7世紀	
137		饗養文甕		1合	中国・殷時代 前13～前11世紀	
138		草木誌	レンベルトゥス・ドドネウス著 ベルギー、アントワープ 紅葉山文庫旧蔵	1冊	1644年	
139	◎	遮光器土偶	青森県つがる市 木造亀ヶ岡出土	1個	縄文時代 前1000年～前400年	
140	◎	縫箔 紅白段草花短冊八橋模様	毛利家伝来	1領	安土桃山時代 16世紀	
141	◎	九条袈裟	伝春屋妙葩所用	1肩	中国・元～明時代 14～15世紀	
142	◎	麗子微笑	岸田劉生筆	1面	大正10年(1921)	
143		大井戸茶碗 有楽井戸	朝鮮 織田有楽斎、 紀伊国屋丈左衛門所持	1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	
144		志野茶碗 銘 振袖	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	
145	◎	金銅八仏種子五鈷鈴		1口	平安時代 12世紀	
146		自在龍置物	明珍宗察作	1個	江戸時代 正徳3年(1713)	
147	◎	檜鳥糸肩赤威胴丸		1領	室町時代 15世紀	
148	◎	朱漆金蛭巻大小		1腰	安土桃山時代 16世紀	
149	◎	伝源頼朝坐像		1軀	鎌倉時代 13～14世紀	
150		金剛力士立像		2軀	平安時代 12世紀	

会場図 | 平成館2階



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

